

	<p>SUJET 1 :</p> <p>A la manière des monologues classiques, vous écrirez le monologue d'Andromaque qui se lamente devant le corps de son époux défunt. Elle exprime sa douleur, son incertitude quant à son avenir et à celui de son fils.</p> <p>Vous pourrez écrire en prose ou en vers, en alexandrins ou en vers libres.</p> <p>Vous devez tenir compte du contexte de la pièce et de la tragédie. (Guerre de Troie)</p>
	<p>SUJET 2 :</p> <p>A la manière des dialogues classiques, vous écrirez le dialogue entre Andromaque et Hector, alors que ce dernier lui confie son fils avant de partir pour la Guerre de Troie. Il lui promet de revenir, lui décrit ce qu'il attend, justifie son départ, Andromaque réagit et tente de le convaincre de rester, mais il finit par avoir gain de cause, Andromaque reste seule.</p> <p>Vous pourrez écrire en prose ou en vers, en alexandrins ou en vers libres.</p> <p>Vous devez tenir compte du contexte de la pièce et de la tragédie. (Guerre de Troie)</p>

Pensez à vous aider de votre œuvre et des explications réalisées en classe. Voici une grille INDICATIVE, pour vous aider à améliorer votre texte. Amusez-vous à écrire un texte qui pourrait être dit !

Critères de réussites	Elève		Professeur	
J'ai écrit un monologue (sujet 1) ou un dialogue (sujet 2)				
J'ai respecté la ponctuation liée aux sentiments des personnages.				
J'ai utilisé un vocabulaire qui respecte le lieu, les personnages et la situation.				
J'ai respecté le contexte.				
J'ai utilisé deux métaphores.				
J'ai utilisé une comparaison.				
J'ai utilisé une antithèse.				
J'ai utilisé une énumération.				
J'ai utilisé des champs lexicaux adaptés aux intentions de mes personnages				
J'ai relu pour l'orthographe et la syntaxe.				

