DOSSIER HISTOIRE DES ARTS		
Héros antique, héros moderne	**THEMATIQUE**	**DOMAINES**
	Arts, mythes et religions	Arts visuels / Arts du langage

Héros

- ➔ *Comment définir le héros de l'Antiquité ?*
- ➔ *Qu'est-ce qu'un héros aujourd'hui ?*
- ➔ *Qu'ont en commun héros antiques et héros modernes ?*

I. Introduction

- ➔ énoncer le titre du dossier
- ➔ énoncer la/les problématique(s) (= question posée par le sujet à laquelle vous allez « tenter de répondre » (voir ci-dessus)
- ➔ annoncer le plan

II. Le héros antique

I. Genèse et définition

➔ **Lire la définition du mot « héros » du Littré :**

Héros.
1. Nom donné dans Homère aux hommes d'un courage ou d'un mérite supérieurs, favoris particuliers des dieux, et dans Hésiode à ceux qu'on disait fils d'un dieu et d'une mortelle ou d'une déesse et d'un mortel.
2. Fig. Ceux qui se distinguent par une valeur extraordinaire ou des succès éclatants à la guerre.
3. Tout homme qui se distingue par la force du caractère, la grandeur d'âme, une haute vertu.
4. Terme de littérature. Personnage principal d'un poème, d'un roman, d'une pièce de théâtre.
5. Le héros d'une chose, celui qui y brille d'une manière excellente en bien ou en mal… Le héros du jour, l'homme qui, en un certain moment, attire sur soi toute l'attention du public.

Dictionnaire de la langue française de Littré

➔ **Lecture** : lire le texte de l'introduction à l'exposition « Héros d'Achille à Zidane » BNF http ://classes.bnf.fr/heros/ et répondre aux questions

- ➔ Définition des héros grecs : « êtres ……
- ➔ Qui d'après les récits mythologiques aurait créé les héros ?
- ➔ Quel auteur raconte la genèse des héros ? (époque , titre)
- ➔ Quelles sont les deux générations de héros antiques ?
- ➔ Quel est le but ultime du héros dans les poèmes homériques ?
- ➔ Pour les héros homériques, quelle est la seule immortalité possible ? Comment l'obtenir ?
- ➔ Citer les principaux héros homériques et leur personnalité respective.

Sylvie Breugnot-Mathé, professeur certifiée de Lettres Classiques
collège Albert Camus, Clermont-Ferrand, 2000-2014

II. Achille

➔ http://www.clg-tremonteix-clermont-ferrand.ac-clermont.fr/Achille/accueil.htm

➔ Rédigez une présentation d'Achille avec les renseignements trouvés sur le site, en suivant ce plan :

- Achille, un héros humain (qualités / défauts)
- Achille, un héros hors-normes

➔ **Texte :**

Ξάνθε τί μοι θάνατον μαντεύεαι; οὐδέ τί σε χρή.
εὖ νυ τὸ οἶδα καὶ αὐτὸς ὅ μοι μόρος ἐνθάδ' ὀλέσθαι
νόσφι φίλου πατρὸς καὶ μητέρος· ἀλλὰ καὶ ἔμπης
οὐ λήξω πρὶν Τρῶας ἄδην ἐλάσαι πολέμοιο.

Xanthos parle à Achille Iliade, XIX

- Xanthos, pourquoi m'annoncer la mort ? Que t'importe ? Je sais que ma destinée est de mourir ici, loin de mon père et de ma mère, mais je ne m'arrêterai qu'après avoir assouvi les Troiens de combats.

➔ **Images :** présenter les œuvres brièvement (type d'œuvre d'art, époque, lieu de conservation, description de la scène représentée, interprétation)

Achille traînant le corps d'Hector derrière son char. Peigne en os provenant de la tombe 5, via Frascati à Oria. Musée archéologique national de Tarente, Italie

Sur la scène sculptée sur la partie centrale du peigne, Achille, monté sur son char, un quadrige, avance vers la gauche et tout en tenant les rênes, il se retourne vers la droite pour regarder le corps d'Hector accroché au char par les pieds et traîné sur le sol , les bras en arrière. Achille brandit une lance dans sa main gauche au-dessus du corps.

Achille gardant le corps d'Hector. Coupe attique à figures rouges, v. 490-480 av. J.-C. Hiéron musée du Louvre Paris

Alexander Ivanov, *Priam suppliant Achille de lui rendre le corps* d'Hector, 1824, Tretyakov Gallery, Moscou

III. Du héros antique au héros moderne

➔ Qui sont les héros d'aujourd'hui ?
➔ Qu'y a-t-il de commun entre héros antique et héros moderne ?

Le héros antique est un demi-dieu. Il est héros par sa naissance.

Le héros moderne l'est par ses actes.

Le héros antique s'illustre dans des exploits guerriers (aristeia) ou dans des combats contre des monstres.

Les valeurs ont changé, ce ne sont plus les exploits guerriers qui font le héros, mais d'autres critères aussi multiples que variés. Le héros moderne a de multiples visages. Le définir est plus compliqué.

Volontaire des FFI, Châteaudun, 1944

➔ **Le héros national** : il incarne des valeurs patriotiques et républicaines dans la France du XIXème siècle (Vercingétorix, Jeanne d'Arc). C'est aussi **le héros résistant de la 2nde guerre mondiale** (Jean Moulin→voir texte du discours d'André Malraux).

➔ **Le héros victime** : c'est le soldat de la 1ère guerre mondiale. L'horreur de la grande guerre a définitivement condamné le modèle du héros glorieux. On est passé du « champ d'honneur » aux « champs d'horreur » (Marc Tourret, site BNF Héros)

Soldats de la 1ère Guerre Mondiale. Ruines à l'arrière plan Extrait d'une vue stéréoscopique. Auteur inconnu (photographe de l'Armée Française).

« Ce qu'Achille n'avait pu faire du corps d'Hector, à savoir l'outrager pour priver son ennemi de la belle mort, les armes de destruction massive l'ont réalisé à une échelle sans précédent dans les tranchées boueuses de la Première Guerre mondiale. En France, la Grande Guerre a mobilisé toute la nation, tué un million quatre cent mille personnes et fait près de trois millions de blessés. (…) Le 10 novembre 1920, à Verdun, un soldat fut choisi pour tirer au sort parmi huit cercueils celui qui devait être inhumé sous l'Arc de Triomphe. Cette décision prise à la fin de la guerre d'honorer les restes d'un des soldats non identifiés morts au champ d'honneur, montre la volonté de la République de prendre en compte un deuil collectif. (…) Le héros glisse vers **l'anonymat.** »

Marc Tourret, site de la BNF, exposition *Héros*

- ➔ **le héros anonyme** : c'est le pompier qui sauve une vie au péril de la sienne, le soldat qui se sacrifie, ou le « liquidateur » (liquidateurs : nom donné aux mineurs et pompiers ukrainiens et russes envoyés nettoyer le toit et les abords du réacteur en fusion de la centrale de Tchernobyl lors de la catastrophe nucléaire de 1986) envoyé à la mort pour en épargner des milliers d'autres.

Débarquement en Normandie, juin 44

Un pompier demande 10 secouristes supplémentaires pour l'aider dans les gravats du World Trade Center, New York. Image prise le 15 septembre 2001. U.S. Navy Photo by Journalist 1st Class Preston Keres This file was a finalist in Picture of the Year 2008.

Mais aussi ….

- ➔ **le héros politique** qui se bat pour un monde nouveau et veut renverser l'ordre établi. (Martin Luther King, Che Guevara, Nelson Mandela.)
- ➔ **le héros aventurier / médiatique :** c'est le héros de la performance, de la réussite personnelle. (Zidane)
- ➔ **le héros humanitaire** : c'est celui qui voue sa vie à défendre une cause humanitaire, à combattre l'injustice sociale (Abbé Pierre, Mère Teresa)
- ➔ **le héros de fiction** : c'est aujourd'hui le seul qui continue à défendre des valeurs guerrières.

source : site de la BNF, exposition *Héros*

IV. conclusion : « Cet éternel besoin de fabriquer des héros »

Dans *Amerigo*, Stefan Zweig parlait de « cet éternel besoin de fabriquer des héros »
Les hommes se sont toujours construits et se construisent encore avec des héros qui leur servent de **modèles**, qui répondent à leur besoin de s'identifier à une cause ou à des valeurs.

Images du dossier libres de droits (domaine public) ©

Sylvie Breugnot-Mathé, professeur certifiée de Lettres Classiques
collège Albert Camus, Clermont-Ferrand, 2000-2014